

**Аннотации
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовывающей программы
в области театрального искусства**

Срок обучения – 1 год

**Рабочая программа учебного предмета
«Театральные игры»**

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Театральные игры» направлено:

- на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- на воспитание активного зрителя, участника творческого процесса, а также на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,6-17 лет.

Программа по учебному предмету «Театральные игры» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде;
- игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;
- театральные беседы и игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал;
- театральные игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения программы «Театральные игры» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 до 15 человек в группе). Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

Развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- воспитание творческой инициативы;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости;
- создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка (срок реализации, формы занятий, методы обучения, цели и задачи)
- Примерный тематический план
- Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Требования к условиям реализации программы
- Список литературы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

практические:

- игры, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;
- творческие задания: письменные и устные (сочинения, рисунки), сценические (этюды, мини спектакли);

наглядные:

- просмотр видеозаписей спектаклей и презентаций по темам;
- просмотр спектаклей для детей, посещение концертов и выставок с обязательным обсуждением увиденного;
- просмотр творческих работ учащихся в различных видах деятельности;

репродуктивные:

- участие в концертах, театрализованных тематических вечерах, спектаклях, конкурсах и фестивалях различного уровня;

частично-поисковые:

- совместный с преподавателем выбор репертуара, определение темы, жанра;
- разработка этюдов к образу, экспромтов, импровизаций;

проблемные:

- создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие методической литературы для педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- сценическая площадка с наличием звуковой аппаратуры;
- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- спортивный инвентарь (маты, обручи, скакалки, мячи);
- проектор и экран;
- компьютер;
- использование сети Интернет;

- спортивная форма, желательно однотонного цвета; удобная, нескользкая обувь в целях обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе занятий;
- помещение для хранения реквизита и бутафории;
- школьная библиотека.

Рабочая программа учебного предмета «Художественное слово»

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Программа «Художественное слово» - это комплексный подход к обучению, включающий освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, развитие культуры речевого общения, повышение общекультурного уровня детей и расширение кругозора чтения.

Срок освоения программы по предмету «Художественное слово» составляет 1 год. Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 до 16 человек в группе). Основной формой обучения является урок. Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы – создание условий для раскрытия природного творческого потенциала ребенка, формирования практических умений и навыков для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений.

Основные задачи программы:

- формировать у учащихся первоначальные представления о голосовом аппарате и его возможностях, выразительных средствах речи;
- формировать элементарные знания по основным теоретическим аспектам сценической речи;
- обучить детей элементарным навыкам владения речевым дыханием и голосом;
- формировать правильное литературное произношение, согласно современным нормам русского языка;
- формировать знание об основных принципах работы с литературным произведением;
- обучать учащихся применять полученные знания на практике;
- раскрыть природный творческий потенциал ребенка: его индивидуальность, органику, фантазию, внимание;
- способствовать эстетическому и духовному воспитанию личности средствами художественного слова.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)

- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- *словесные* (рассказ, беседа, объяснение, сообщение, обсуждение);
- *наглядные* (просмотр видеозаписей и презентаций по темам; просмотр творческих работ учащихся в различных видах деятельности, посещение концертов и выставок с обязательным обсуждением увиденного);
- *практические* (игры, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков; личный показ педагога, творческие задания: письменные и устные);
- *репродуктивные* (участие в концертах, театрализованных тематических вечерах, спектаклях, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- *частично-поисковые* (совместный с преподавателем выбор репертуара, определение темы, идеи, жанра произведения);
- *проблемные* (создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи).

Также в работе с детьми педагогом используются следующие методы: поощрение, внушение, убеждение, создание ситуации успеха, метод самостоятельной работы, игровые методы и приемы.

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

Рабочая программа учебного предмета «Постановка сценических номеров»

Программа учебного предмета «Постановка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Данная учебная программа формирует у детей в процессе обучения качества, необходимые в будущем, для успешной, социально-личностной реализации, а именно: отсутствие страха перед публичностью, общую речевую культуру, умение устанавливать контакт с партнёром на разных уровнях, умение абстрагироваться, умение концентрироваться, чувство коллективизма, дисциплинированность, активную жизненную позицию и, пожалуй, самое главное, умение анализировать мысли, чувства и поступки.

Срок реализации программы «Постановка сценических номеров» - 1 год и рассчитана на детей в возрасте 6,6 – 17 лет.

Формы и режим занятий.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащемуся. Все учащиеся объединяются группу от 11 учащихся. Занятие с группой проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия – не более 45 минут.

Цель и задачи программы.

Целью данной программы является практическая реализация творческих потребностей самовыражения, развитие художественного вкуса, накапливание позитивных личностных впечатлений.

В ходе её достижения решаются задачи:

Обучающие:

- освоение навыков актерского мастерства;
- знакомство с языком театрального искусства, понятиями и категориями;
- освоение навыков владения средствами пластической выразительности.

Воспитательные:

- помочь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- побуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры.

Развивающие:

- развитие личностных и творческих способностей детей;
- снятие внутренних зажимов;
- формирование навыков публичных выступлений и общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Ведущая идея программы - каждый ребёнок должен получить возможность извлечь из занятий то, что наиболее отвечает уникальным потребностям его личности.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка (срок реализации, формы занятий, методы обучения, цели и задачи)
- Примерный тематический план
- Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся;
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Требования к условиям реализации программы
- Список литературы

Для реализации данной программы необходимы следующие **материально-технические условия:**

- сценическая площадка;
- просторная, хорошо проветриваемая комната, стулья;
- фортепиано и синтезатор (на занятиях необходим концертмейстер);
- звуковоспроизводящая аппаратура (ноутбук, микшерский пульт, микрофоны, колонки, музыкальный центр);
- дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета;
- база костюмов и реквизита.

Рабочая программа учебного предмета «Танец»

Рабочая образовательная программа по предмету «Танец» для обучающихся с 1 г.о. класса разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 –39/06 – ГИ, с учетом типовой учебной программы, примерной программы для детских школ искусств составитель: Е.А. Пинаева, а также на основе многолетнего педагогического опыта в области хореографического исполнительства в детской школе искусств.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основана на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а так же те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (в среднем от 11 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - не более 45 минут.

Цель программы: Овладение основами классического танца, народного танца. Развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- 1) овладение обучающимися основными исполнительскими навыками танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- 2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- 3) стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- 5) развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства являются:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально – пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Содержание программы:

- Пояснительная записка
- Учебный план
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный;
- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

1. Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

2. Словесный - беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами. Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий и возраста детей.

3. Практический. При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально – ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, подскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы.

Предложенные методы обучения являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задачей учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 10-12 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное покрытие),
- балетные станки (палки) вдоль стен, зеркала на стене;
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, лекционный видеозал);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.